LEGENDA OPRAW OŚWIETLENIOWYCH:

MODELE WSZYSTKICH OPRAW DO POTWIERDZENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH

Symbol	Opis
	OPRAWA NATYNKOWA/ZWIESZANA, LED, PROD. REF. KEREN LINE SSLP
	OPRAWA NATYNKOWA/ZWIESZANA, LED, PROD. REF. KEREN LINE SSLP
P4A	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN OZONE
P4B	OPRAWA NATYNKOWA,LED , PROD. REF. KEREN OZONE
P5A	OPRAWA NATYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN TUBUS MIDI
P5B	OPRAWA NATYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN TUBUS MIDI
P6A	OPRAWA NATYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULTRA N ECO
P6B	OPRAWA NATYNKOWA, PROD. REF. KEREN ULTRA N ECO
P7A	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULTRA R165
P7B	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULTRA R165
P7C	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULTRA R165
P7D	OPRAWA PODTYNKOWA, PROD. REF. KEREN ULTRA R165
P8	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULTRA MINI
P9	OPRAWA ZWIESZANA, LED, PROD. REF. KEREN APEX II
P11	OPRAWA NATYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ESCULAP 1.2 LED1 profil LED OPAL 10W/mb 140LED/mb 3000K IP44 LED2 profil LED OPAL 10W/mb 140LED/mb 4000K
D1A	OPRAWA ZAWIESZANA PROSTOKĄTNA, WYKOŃCZENIE ZŁOTO KOLOROWANE, PROD. REF. LASS-OH 60160 93034 GC
D1B	OPRAWA ZAWIESZANA PROSTOKĄTNA, WYKOŃCZENIE CZARNE PROD. REF. LASS-OH 60160 93034 B
D3	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT FRAGMA
D4	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT FRAGMA
D5	OPRAWA NATYNKOWA, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT BOXY XL
	SZYNA OŚWIETLENIOWA NATYNKOWA DL
D6	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT ENTERO
D7	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT ENTERO
D10	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT SPLITLINE
A-5	ŻYRANDOL, ŚWIECZNIK 6-RAMIENNY, MOSIĄDZ, ŚREDNICA 85 CM, ANTYK, PATRZ NR EW. J-26
L1.	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, ROZSYŁ OWALNY, PROD. REF. ERCO SKIM 80274.000
L2.	OPRAWA NATYNKOWA, LED, ROZSYŁ OWALNY, PROD. REF. ERCO SKIM 86343.000
L3	OPRAWA WPUSZCZANA LED, ROZSYŁ SZEROKI, DALI, KOLOR IGP NIESTANDARDOWY, PROD. REF. ERCO QUINTA A6000484
L4.	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, LENS WALLWASHER, PROD. REF. ERCO COMPAR 86982.000
L5.	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, ROZSYŁ EKSTREMALNIE SZEROKI, PROD. REF. ERCO COMPAR 86847.000
L7.	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, ROZSYŁ OWALNY, PROD. REF. ERCO COMPAR 86853.00
L8.	OPRAWA NATYNKOWA/WPUSZCZANA (MONTAŻ ZGODNIE Z PROJEKTEM ELEKTRYCZNYM), LED, ROZSYŁ BARDZO SZEROKI, PROD. REF. ERCO 86387.099
L9.	OPRAWA ZWIESZANA, LED, ROZSYŁ BARDZO SZEROKI, PROD. REF. ERCO SKIM 86334.099
S2	OPRAWA BIURKOWA Z RUCHOMYM RAMIENIEM, PROD. REF. ARTEMIDE TOLOMEO
S3a	OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD.REF. VIBIA FLAMINGO 1530
S3b	OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD.REF. VIBIA FLAMINGO 1550
S3c	OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD.REF. VIBIA FLAMINGO 1560
S3d	OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD.REF. VIBIA FLAMINGO 1570
S5	OPRAWA DEKORACYJNA KLUBOKAWIARNIA, ŚREDNICA MAX. 45 CM, DŁUGOŚĆ MAX. 250 CM, ALUMINIUM, STAL, PROD. REF. VIBIA FLAMINGO MINI 1590
S6	OPRAWA NATYNKOWA, ŚREDNICA 13,5 CM, SZKŁO, ALUMINIUM, PROD. REF. RBW DIMPLE FLUSH MOUNT
S7	OPRAWA ZWIESZANA, ŚREDNICA 11,2 CM, DŁUGOŚĆ, 67 CM, SZKŁO, PROD. REF. FLOS MINI GLO-BALL SUSPENSION
S8	OPRAWA NATYNKOWA KINKIET, ŚREDNICA 13,5 CM, SZKŁO, ALUMINIUM, RBW DIMPLE SCONCE
K	KINKIET DEKORACYJNY, PROD. REF. DELTA LIGHT NEBIA 31514 9308
K2	KINKIET DEKORACYJNY, KLOSZ POLYCARBON, PROD. REF. ARTEMIDE PARCHMENT WALL
1	OPRAWA ZWIESZANA/NATYNKOWA, ŚCIEMNIALNA, PROD. REF. ZUMTOBEL ECOOS II SLIM
2:	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. ZUMTOBEL PANOS
	SZYNA OŚWIETLENIOWA PODTYNKOWA SPLITLINE 14
OD1	OPRAWA ZWIESZANA, LED, PROD. REF. INTRA LIFGHT WAVE ROUND S
OD5A	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1124MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
OD5B	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1404MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
OD5C	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1404MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
OD5D	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1404MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
OD5E	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA, L=2244MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
OD5F	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA, L=1684MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
OD5G	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA, L=844MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
OD5H	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA, L=2804MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
OD6	OPRAWA ŚCIENNA, LED, PROD. REF. INTRA LIGHTING MINUS C

Symbol	Opis
AW	OPRAWA OŚWIETLENIA AWARYJNEGO WG PROJEKTU INSTALACJI
	CZUJKA OPTYCZNA DYMU WG PROJEKTU INSTALACJI
	CZUJKA RUCHU WG PROJEKTU INSTALACJI
	OPRAWA EWAKUACYJNA JEDNOSTRONNA WG PROJEKTU INSTALACJI
	OPRAWA EWAKUACYJNA DWUSTRONNA WG PROJEKTU INSTALACJI

LEGENDA MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH:

strop - 5,43m — wysokość spodu sufitu od posadzki rozpatrywanego pomieszczenia
Su.0 — typ sufitu

- **Su.0** Strop tynkowany, malowany białą farbą sufitową, antyrefleksyjną, matową
- **Su.1** Sufity akustyczne, systemowe, podwieszane, modułowe, demontowalne, z ukrytą podkonstrukcją, białe NCS S 0500-N panele prostokątne, na szerokość korytarza Xx60cm + pasy wykańczające do korytarzy wzdłuż ścian - dobrać do szerokości korytarza i proporcji pomieszczeń w/g schematu na rysunkach;
- **Su.2:** Sufity G-K, systemowe, podwieszane, modułowe, demontowalne, białe NCS S 0500-N; wymiar paneli min. 60x60cm - wg rysunków
  - **Su.2.a** z ukrytą podkonstrukcją, kasetony z atestem do pomieszczeń higieniczno-sanitarnych - 60x60cm lub 120x60cm wg rysunków
  - **Su.2.b** z otwartą podkonstrukcją, do pomieszczeń techniczych i magazynowych, kasetony 60x60 cm
- **Su.3:** Sufity G-K, systemowe, podwieszane, pełne, malowane rewizje sufitowe wykonane w postaci klap rewizyjnych G-K zlicowanych z sufitem
  - **Su.3.a** pom. toalet, wykonać z płyt G-K, do pom. higieniczno-sanitarnych
  - **Su.3.b** lokalne podwieszenia w biurach wykonać z płyt akustycznych, perforowanych od spodu obniżeń (od frontu płyta pełna bez perforacji)
- **Su.4:** Sufity drewniane akustyczne, systemowe, modułowe, demontowalne, z paneli fornirowanych fornirem/ obłogiem naturalnym, gładkich i perforowanych, wielkość modułów, kolorystyka i perforacja lub brak perforacji - według ustaleń szczegółowych; podwieszane na niewidocznej systemowej podkonstrukcji wzór forniru: drewno egzotyczne, rysunek naturalny z widocznymi słojami, łączenie płyt i wybarwienie w/g projektu indywidualnego płyty gładkie gr. 10-16mm, z warstwą 50mm wełny mineralnej
  - **Su.4.a** panele mocowane bezpośrednio do stropu/ konstrukcji skośnej dachu, na systemowej podkonstrukcji, brak obniżenia
- **Su.5:** Sufit akustyczny specjalny w sali kameralnej: kratownica drewniana z belek drewnianych o przekroju 5x20cm, podwieszona pod stropem (spód kratownicy zlicowany z sufitem podwieszanym); na stropie powyżej wełna mineralna z czarnym welonem gr. 5cm
- **Su.6:** Sufit akustyczny, bezspoinowy, gładki, z tynku aplikowanego na płyty akustyczne, podwieszany do systemowej podkonstrukcji
  - **Su.6.a** mocowany bezpośrednio do stropu, gr. 40mm
- **Su.7:** Sufit dekoracyjny z listewek metalowych ok. 10x10cm, układanych pojedynczo pod kątem 90 stopni, na systemowej podkonstrukcji, w postaci , przezierny, strop powyżej Su.0
- **Su.8:** Sufit dekoracyjny: masa z cienkowarstwowego betonu dekoracyjnego (mikrocement) w kolorze białym nakładana bezpośrednio na otynkowany strop/ podwieszenie/ obudowę G-K belki stropowej

- KOLOR BIAŁY: NCS S 0500-N
- RZĘDNA SPODU SUFITU PODANA WZGLĘDEM POSADZKI W DANYM POMIESZCZENIU JAKO WYSOKOŚĆ MINIMALNA;
- WSZYSTKIE MATERIAŁY WYKOŃCZENIA I PODKONSTRUKCJI SUFITÓW Z ATESTEM CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNOŚCI;
- WIDOCZNE ELEMENTY INSTALACJI HVAC/ SANITARNYCH WYKONAĆ W STALI, NA ESTETYCZNYCH ZAWIESIACH, NIEDOPUSZCZALNE PROWADZENIE NIEOBUDOWANYCH RUR PE/PVC
- ELEMENTY INSTALACJI HVAC/ SANITARNYCH ORAZ OTWORY REWIZYJNE UMIESZCZAĆ ZGODNIE Z LOKALIZACJĄ NA RYSUNKACH, OSIOWO WZGLĘDEM MODUŁÓW SUFITOWYCH I LAMP, ARCHITEKTONICZNYCH SUFITÓW - DOSTOSOWAĆ PRZEBIEG INSTALACJI
- INSTALACJE PROWADZONE POD STROPEM BEZ OBUDOWY, MONTOWAĆ ZE SZCZEGÓLNĄ STARANNOŚCIĄ I POMALOWAĆ NA KOLOR WSKAZANY NA RYSUNKACH WYKOŃCZEŃ I ARANŻACJI WNĘTRZ;
- PODKONSTRUKCJA SUFITÓW PODWIESZANYCH WG ZALECEŃ PRODUCENTA SYSTEMU, SUFITY KASETONOWE Z UKRYTĄ PODKONSTRUKCJĄ, ZA WYJĄTKIEM MAGAZYNÓW I POM. TECHNICZNYCH;
- SUFITY Z DYSTANSEM NA OŚWIETLENIE LED - TAŚMA MONTOWANA W RANCIE SUFITU, WE WBUDOWANYM PROFILU ROZPRASZAJĄCYM, W SPOSÓB ZAPEWNIAJACY RÓWNOMIERNE OŚWIETLENIE BEZ CIENIA;
- WYKONAWCA PRZYGOTUJE RYSUNKI WARSZTATOWE MONTAŻU, ŁĄCZEŃ I DETALI SUFITÓW WRAZ Z PRÓBKAMI MATERIAŁÓW WYKOŃCZEŃ, DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA

minimalne standardy materiałów wykończeniowych wg produktów referencyjnych:
- sufity monolityczne akustyczne: Rockfon Mono/ Ecophon Fade
- sufity modułowe podwieszane: Ecophon Focus Ds, ukryta podkonstrukcja
- sufity drewniane akustyczne: Tavaperf/ Hunter Douglas - drewno egzotyczne, wzór czeczota, układ i wybarwienei w/g projektu indywidualnego

rewizja 60x60cm — rewizja 25x25cm

PUNKT STARTOWY SIATKI PŁYT

- PLANY OŚWIETLENIA ROZPATRYWAĆ WRAZ ZE SPECYFIKACJAMI I OPRACOWANIEM ELEKTRYCZNYM.
- KOORDYNACJA OŚWIETLENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH. WYKONAWCA PRZEDSTAWI WYBRANE MODELE LAMP, LAMP AWARYJNYCH I CZUJEK DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA
- GP ZASTRZEGA MOŻLIWOŚĆ WYMIANY WYSPECYFIKOWANYCH LAMP NA INNE MODELE ZACHOWUJĄC WYMAGANE NATĘŻENIE ŚWIATŁA

minimalne standardy opraw oświetleniowych wg produktów referencyjnych:
- Erco - oświetlenie podstawowe, oprawy architektoniczne
- Delta Light/ Vibia - oświetlenie dodatkowe, dekoracyjne

Oznaczenie	Rewizja	Data
01	Korekta oznaczeń i lokalizacji opraw. Aktualizacja metek na podkładzie architektonicznym zgodnie z planem sufitów. Ujednolicenie oznaczeń materiałów zgodnie z legendą	19.11.2024

Wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kidziak Architekt.
Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA
Autor Projektu, Generalny Projektant:
Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak
nr. upr. Wa- 782/92
ADRES do korespondencji
00-660 Warszawa ul.Lwowska 17 lok.5
e-mail: pracownia@kidziak.pl
tel. 535 010 937 www.kidziak.pl

nazwa elementu projektu budowlanego	PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY
nazwa zamierzenia budowlanego	PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWĄ WIATY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE
adres obiektu budowlanego	KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A
kategoria obiektu budowlanego	XVI
-nazwa jednostki ewidencyjnej, -nazwa i numer obrębu ewidencyjnego -numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany	jednostka: Kraków obręb: 145 Śródmieście działka nr: 116/3
Imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora	POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE Al. Krasińskiego 11A 31-111 Kraków

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant (obiektu) spec. uprawnień numer upr.	mgr inż. arch. BOGUMIŁ KIDZIAK architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MOIA 1022, Wa-782/92		
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant Sprawdzający spec. uprawnień numer upr.	mgr inż. arch. ŁUKASZ CHOLEWA architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MA-2975, MA/073/17		

BRANŻA:	ARCHITEKTURA
TYTUŁ RYSUNKU:	WYKOŃCZENIA SUFITÓW - RZUT KONDYGNACJI 3 (PIĘTRO I)
WSPÓŁPRACA I OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Ewa Majcherek
SKALA RYSUNKU:	1:50
DATA:	SIERPIEŃ 2024
NR. RYS.	PWM-PW-A-SU-1020-1z1-0602-01